



FORMATION

LE JEU THEATRAL *au service de* LA PRATIQUE ORTHOPHONIQUE

Le jeu dramatique et l'expression théâtrale permettent par une approche ludique, de découvrir une autre forme d'expression et de valoriser la personne par ses propres dons créatifs. C'est un outil unique et complémentaire dans des démarches d'accompagnement, de prévention et de soin. C'est aussi un lieu d'expression où les personnes peuvent renforcer leurs compétences psycho-sociales et la confiance en soi. Cette offre de formation a pour but d'accompagner les orthophonistes dans la mise en place de l'outil jeu auprès de leurs patients et de faire progresser les pratiques déjà en cours.

► Public :

Cette offre de formation s'adresse aux orthophonistes

► Objectif de la formation :

Découvrir le jeu théâtral comme outil d'intervention dans la pratique orthophonique

Programme :

► Journée 1 : « *Jeu, expression, outil d'accompagnement* »

- Le jeu dramatique au service de l'accompagnement de la personne : histoire, définition et spécificités.
- L'animation du jeu dramatique/ jeu théâtral comme outil d'accompagnement : objectif, rôle, posture et jeu de l'orthophoniste, aspects méthodologiques.

Horaires : 9h00-12h30 et 14h00-17h00.

► Journée 2 : « *L'offre théâtrale* »

L'animation du jeu dramatique dans un contexte d'accompagnement, demande une réflexion sur son contenu : les jeux, exercices et situations théâtrales à proposer. Cette journée a pour but de donner des outils concrets permettant de construire et faire évoluer « l'offre du jeu » lors des séances d'orthophonie.

Horaires : 9h00-12h30 et 14h00-17h00.

► Journée 3 : « *Retour sur expérience* »

Cette troisième journée a pour but de faire le lien entre les deux journées de formation et la mise en pratique des orthophonistes auprès de leur patientèle. Une analyse des points positifs ainsi que des questions et difficultés rencontrées lors de la mise en pratique, permettront un approfondissement et une progression du projet de soin.

Horaires : 9h00-12h00 et 14h00-17h00

► Approche pédagogique :

Apports méthodologiques, expérimentation, analyse des exercices et recherche participative de solutions adaptées au public des ateliers en prenant en compte des expériences de terrain.

**Intervenante : Debbie BEZARD
Dramathérapeute & Formatrice**