

Ne confondons pas logopèdes et orthophonistes

Ne confondons pas logopèdes et lagopèdes

Quand les orthophonistes résistent à l'air du temps

Brigitte CAPPE, FOF-Paris-Nord de France

L'étymologie nous éclaire sur deux modes de représentation de notre métier d'orthophonistes: alors qu'orthophonie provient du grec habituellement traduit par « parler droit », les orthophonistes sont nommés ailleurs (Belgique, Canada, Espagne...) logopèdes: l'accent est mis là davantage sur la pédagogie.

Logopède a toujours évoqué pour moi le lagopède, cet oiseau au plumage variable qui blanchit en hiver pour se fondre dans son environnement. L'environnement, l'air du temps pour nous tous ces temps-ci, ce sont souvent ces « pendules remises à l'heure » des injonctions, protocoles, et chiffrages.

Diverses instances extérieures à notre métier d'orthophonistes, dans la méconnaissance ou le déni de ce qui le fonde, nous assignent avec obstination à une place qui n'est pas la nôtre:

La HAS et son guide étoilé des « bonnes pratiques » (**recommandé, *non-consensuel, non-recommandé), les MDPH et leurs exigences de bilans normés et chiffrés, les demandes de nombre de professionnels de l'Éducation Nationale.

Certes il existe encore de rares lieux de soins où la dimension de la parole est reconnue et respectée. Mais ces lieux d'écoute et d'élaboration à plusieurs à la fois fluide et axée sont dorénavant à la merci d'une dégradation insidieuse et / ou d'une bascule brutale, vers un rappel à la norme, à une gestion comptable où la dimension du « temps qu'il faut » devient de l'« au plus vite » quantifié et séquencé.

Que nous soyons salariés ou libéraux, nous sommes nombreux à refuser une position d'exécutants qui appliqueraient un protocole soigneusement balisé à l'abri des surprises, après un bilan également « itemisé », à visée d'identification diagnostique d'un trouble circonscrit.

Mais ce qu'évoquent les orthophonistes, comme les autres professionnels du soin, c'est leur souffrance, leur désarroi devant les injonctions multipliées, et leur parole empêchée, la leur et celle de leurs patients. Au point que sont apparus, du jamais vu, des sites de reconversion pour les orthophonistes. Pourtant « un si beau métier » nous dit-on toujours.

Ne confondons pas logopèdes et orthophonistes

Quand les orthophonistes résistent à l'air du temps

Alors, comment résister à ces injonctions ?

Où trouver, dans les textes qui nous régissent, mais aussi en nous-même, une légitimité pour cela ?

Surprise : dans le code de la santé publique, 4^e partie, livre III, titre 4, chapitre 1^{er}, article 43-41.1, portant sur le champ de compétences et les missions des orthophonistes, au 3^e § - ligne 7, nous trouvons :

« *Restauration du rapport confiant à la langue* ». Par quel heureux sortilège ces mots sont-ils venus se nicher ici !!!

Ce dont il s'agit pour nous, dans cette orthophonie vivante et créative, référée et clinique que nous défendons : apprendre à céder sur notre savoir ; écouter celui que nos patients ont sur eux-mêmes et nous expriment ; s'autoriser à inventer avec eux des cheminements singuliers... « Faire de nos outils des passerelles... », selon la belle expression de Mohand Chabane, psychanalyste.

Et Claire de Firmas (orthophoniste, écrivaine, formatrice) nous réconcilie avec l'appellation de notre « beau métier » :

« *Du grec ortho : droit, mais aussi juste, debout. Donc, plutôt qu'une parole droite qui serait simplement conforme au code formel : une parole juste pour un sujet qui la porte debout !...* »

Alors nous qui ne sommes pas des lagopèdes, nous refusons de nous fondre peu à peu pour finalement disparaître dans la grisaille ambiante. Nous refusons le laminage de notre métier en tâches interchangeables. Nous résistons à la « remise à l'heure des pendules ».

Nous ne voulons pas autre chose qu'accompagner le cheminement de nos patients, pour qu'ils puissent s'approprier, ou retrouver « une parole juste pour la porter debout » ! C'est la dimension respectueuse de la clinique à laquelle nous voulons continuer à œuvrer et participer.