

Babouillec : à voir, à entendre, à lire (Au sujet d'Hélène NICOLAS, alias Babouillec)

Fabienne VOISEUX, FOF-AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

À voir : le film *Dernières nouvelles du cosmos*, de Julie BERTUCCELLI
(sorti le 09 novembre 2016).

« Ça fait des étincelles dans la boîte à penser
Ça fait péter l'arc-en-ciel de l'adrénaline »

Comment « Babouillec » a-t-elle appris à lire ? Personne ne le sait, elle dit que c'est « le secret de ce cornichon de cerveau ». Et là, nous sommes immergés dans un autre monde au-delà des articles scientifiques, des recommandations y compris celles qui seraient moins recommandables, des ouvrages théoriques. Nous sommes plutôt dans le monde des parents accompagnant ces enfants et ces adultes porteurs d'autisme. Nous voilà embarqués dans les rires de Babouillec, qui « n'était qu'un mur blanc » sans réalité corporelle avec, comme seul point d'union entre sa mère et elle, le rire.

Cette force de non sidération acquise par la mère est impressionnante et salvatrice dans leur relation : elles communiquent par le rire qui est venu suppléer les hurlements.

Les images du film viennent interroger notre rapport à la langue et nos outils thérapeutiques. Parfois elles nous bouleversent et nous perturbent dans notre rapport à la norme, et aux conventions... pour rester dans la créativité poétique, cosmique, au-delà du sens commun, immédiat. De la poésie qui bouscule le sens même des mots.

À écouter sur France Culture l'émission « Création on air » du 2 septembre 2015 : « Fantôme d'la langue ou qu'est-ce qui fantôme ta langue ? ».

À lire : *Algorithme éponyme* de Babouillec (les mots d'une auteure sans parole).