

Accueillir la dimension transculturelle en orthophonie – Comment amener le décentrage dans sa pratique clinique ?

Objectifs de formation

Ce temps de formation propose d'articuler l'approche transculturelle du soin avec des conceptions sociolinguistiques et anthropologiques afin de penser le cadre thérapeutique en orthophonie comme un espace d'accueil de la diversité plurilingue.

Projet pédagogique et outils

Existe-t-il différents types de bilinguisme ? Quels sont les enjeux affectifs de la langue maternelle ? Comment résonne la culture dans l'accueil d'une nouvelle langue ? Peut-on évaluer des compétences bilingues ? Plus largement, comment proposer un accueil éthique aux sujets plurilingues adressés en orthophonie ?

Ces questionnements amèneront ensuite à la présentation d'une conception des différentes postures orthophoniques au regard des trois principales références épistémologiques pour ancrer notre propos dans la modalité d'intervention qui nous intéresse : la prévention.

Un temps spécifique sera dédié à la présentation de notions théoriques (PPT référencés, bibliographie spécifique) en application directe avec la pratique orthophonique (échanges autour de vignettes cliniques) et à la découverte d'outils permettant de co-construire une autre approche de notre métier.

Lors de la deuxième journée, les participants seront amenés à faire jouer leurs représentations individuelles et collectives sur le transculturel grâce au Théâtre Forum. Il s'agit de proposer un espace de création/représentation dans lequel on expose une conflictualité pour laquelle protagonistes et antagonistes cherchent des issues variées. Ce dispositif pédagogique permet de mobiliser à la fois corps et psyché pour venir interroger autrement nos postures professionnelles auprès des sujets plurilingues, en prenant les distances nécessaires grâce aux ressorts du théâtre.

NB : Cette formation n'est pas ouverte « aux comédiens », bien au contraire, l'improvisation et la spontanéité subjective sont au cœur du processus de transformation proposée. En outre, chacun pourra choisir d'être soit acteur soit « spect'acteur » car c'est ainsi que se construit la didactique collective au

Théâtre Forum, en mettant en relation les perceptions et les représentations de chaque côté de la scène.

Programme

Vendredi 01/04/2022

Accueillir des sujets bilingues en orthophonie : Quel positionnement ?

9h-11h Introduction et tour de table. Du terrain clinique vers une sensibilisation sociolinguistique, nous mettrons en relation le paradigme transculturel, la modalité d'intervention préventive et notre métier d'orthophoniste.

11h-12h30 Approche anthropologique - Quelques définitions.

Intégrer de nouveaux repères

14h-16h Recherche, théorisation et définitions liées à cette démarche clinique

16h-17h30 La biographie langagière : Comment entendre les langues en Soi ?

Vendredi 13/05/2022

Comment construire un carrefour transculturel de rencontres?

9h-11h L'interprète et l'évaluation différentielle

11h-12h30 Temps de reprise des points essentiels

Initiation au Théâtre Forum : un outil pour le partage de pratiques professionnelles

14h-14h30 Présentation de l'outil Théâtre Forum

14h30-17h30 Improvisation théâtrale

Modalités d'évaluation

Après avoir abordé les éléments théoriques de la première journée, les stagiaires seront invités à envoyer une courte situation clinique évocatrice accompagnée d'une problématique pour la deuxième journée. À la suite de chaque mise en scène, les participants réfléchissent ensemble sur le processus de transformation et de décentrage qu'opère le théâtre forum sur le vécu clinique. En fin de formation, un questionnaire de réflexion sera adressé pour faire retour sur les apports de la journée.

Groupe limité à 12 participants

Lieu de la formation Chez « Léo à Table », 1, rue Georges Braque
76 000 Rouen

Dates

Vendredi 1^{er} avril 2022 : 9h30 – 12h30 14h00 – 17h00

Vendredi 13 mai 2022 : 9h30 – 12h30 14h00 – 17h00

Tarifs (pour les 2 journées, repas compris) :

Au titre de la formation professionnelle

Adhérents FOF **200 € (en 2 chèques de 100 €)**

Non-adhérents **220 € (en 2 chèques de 110 €)**

Salariés **240 € (en 2 chèques de 120 €)**

Étudiants Adhérents FOF **165 €**

Non adhérents **195 €**

Les participants s'engagent pour les deux sessions.

Aucun fractionnement n'est possible.

Le nombre de participants étant limité à 12, **les inscriptions seront retenues dans l'ordre d'arrivée** (le cachet de la poste faisant foi). Toute inscription doit être accompagnée de son règlement qui ne sera encaissé qu'à l'issue de chaque session.

Désistement : les frais d'inscription ne seront remboursés que si le désistement intervient au moins 10 jours avant la date de début du stage.

La FOF NORMANDIE-SORN se réserve le droit d'annuler la formation si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant.

A réception de votre inscription, une convention de stage vous sera adressée.



FOF NORMANDIE - SORN

31, rue d'Etancourt

76420 BIHOREL

Tél : 06 95 13 51 43

Mail : sorn.fof@gmail.com

**ACCUEILLIR LA DIMENSION TRANSCULTURELLE EN
ORTHOPHONIE – COMMENT AMENER LE DÉCENTRAGE
DANS SA PRATIQUE CLINIQUE?**

FORMATION ANIMÉE PAR

Sarah Dufeutrelle

Orthophoniste, dramathérapeute et psychologue clinicienne à Rennes

Vendredi 1^{er} avril 2022

Vendredi 13 mai 2022

Lieu de formation

Chez « Léo à Table »

1, rue Georges Braque

76 000 Rouen

FOF NORMANDIE - SORN

31, Rue d'Etancourt – 76 420 BIHOREL Tél : 06 95 13 51 43

N° de formateur : 25140185114

MERCI DE RETOURNER VOTRE BULLETIN D'INSCRIPTION AINSI QUE VOTRE REGLEMENT (AU
NOM DE FOF NORMANDIE) AVANT LE **31/01/2022**, À

FOF NORMANDIE

Contact : 02 35 92 76 10