

Note de lecture

Jean-Paul Heitz, SORAL

« Le saisissement de l'écriture »

De Carmen Strauss-Raffy

Préface de Mireille Cifali – Editions l'Harmattan

Se laisser saisir par l'écrit, saisir l'écrit pour aller à la rencontre de soi-même comme écrivain, à la rencontre de l'Autre comme futur lecteur : tel semble être le fil d'Ariane de cet ouvrage.

A travers différentes expériences mettant en jeu un « passeur » et des personnes invitées à écrire, l'auteur porte un regard expert sur les enjeux propres à l'écrit, regard croisé essentiellement par les apports de la psychanalyse. Elle interroge l'impact psychique de cette activité dans sa pratique professionnelle en atelier d'écriture comme dans ses pratiques professionnelles de psychopédagogue avec des enfants en difficulté scolaire et de formatrice avec des enseignants et des orthophonistes.

Chaque utilisateur de l'écriture a probablement pu tenter à un moment de sa vie, d'apprivoiser l'écrit, soit pour en saisir certaines constantes et certains mouvements de la langue, soit pour se laisser saisir en vue de la rencontre. Les plus « chanceux » auront peut-être eu

l'occasion de découvrir les deux aspects.

L'auteur invite, incite le lecteur à tenter le passage vers cette dimension de la rencontre et se situe comme « passeur » vers des rives à découvrir.

Destiné aux enseignants, aux orthophonistes et aux lecteurs intéressés par le travail d'écriture, l'ouvrage offre un voyage à travers des contrées d'une part connues, repérées, décrites, et d'autre part, croisées par des questionnements et apports théoriques féconds qui balisent le chemin.

Autant le travail d'écriture apparaît comme une activité solitaire, autant l'ouvrage donne au lecteur le sentiment d'être accompagné dans une quête qui va au-delà de l'activité scripturale proprement dite.

Carmen Strauss-Raffy est maître de conférence à l'IUFM d'Alsace dans le secteur de l'Adaptation et de l'Intégration scolaire. Elle exerce aussi comme psychopédagogue en CMPP.

Jean-Paul Heitz, SORAL