

FORMATION JEUX D'ÉCRITURE ET PRATIQUE ORTHOPHONIQUE

APPROFONDISSEMENT

Contenus

Les jeux d'écriture s'avèrent un outil intéressant pour notre pratique orthophonique en individuel comme en groupe, auprès des patients présentant entre autres : tableau d'inhibition, troubles de l'évocation, difficultés dans l'investissement du langage écrit, difficultés de symbolisation, manque de confiance en soi, pensée peu mobile.

Ces journées d'approfondissement s'adressent aux personnes ayant participé aux sessions de découverte des jeux d'écriture.

Objectifs

- ✓ Continuer à expérimenter ensemble d'autres « jeux » d'évocation et d'écriture afin d'étoffer notre panel de propositions pour répondre au plus près des besoins de nos patients, en tenant compte de leurs centres d'intérêt.
- ✓ Réfléchir ensemble aux dispositifs mis en place par les stagiaires depuis la formation initiale, en quoi sont-ils facilitateurs ou au contraire inhibiteurs.

Modalités de la formation

La formation articulée autour de l'expérimentation, et l'étayage théorique alimenté par des vignettes cliniques.
Durant ces deux jours nous réfléchirons ensemble, dans une démarche de co-construction des savoirs, à partir des situations cliniques apportées par les stagiaires.

Effectif et public concerné : Groupe de 11 orthophonistes, adhérents ou non adhérents à la FOF.

Lieu : Maison des Associations

6 cours des Alliés
35000 RENNES

Dates : vendredi et samedi 6 et 7 novembre 2020

Durée : 1 session de 2 jours de 7H

Horaires : vendredi 9H30 - 13H00/ 14H00 - 18H00
samedi 9H00 -13H00 / 14H00- 18H00

Intervenante : Nadine GARNIER, orthophoniste

Outils

Nous écrirons à partir du matériel amené par la formatrice mais aussi par les participants.

Chaque stagiaire est donc fortement invité à apporter du matériel clinique qui étaiera la réflexion.

L'écriture se fera individuellement, en duo, ou de façon collective.

Les trames poèmes seront fournies avec « les poèmes-racine ».

Un complément de bibliographie sera remis à chaque participant.

Lors des deux journées

✓ Retour sur les propositions expérimentées par les stagiaires dans leur pratique après la formation initiale.

✓ Analyse et réflexion commune.

✓ Recherche et choix d'inducteurs, médiation de l'image et autres supports.

Modalités d'évaluation

L'évaluation de la formation est permanente et intégrée au déroulement de chaque journée pour mesurer les apprentissages et les difficultés.

L'intervenante réajuste donc en permanence ses propositions de réflexion et d'écriture afin de répondre au plus juste aux besoins des stagiaires, du groupe.

La deuxième journée s'achèvera par un temps de bilan sur le contenu de la formation et son adéquation aux attentes.

Une fiche d'évaluation sera remise à chaque stagiaire.

Contact : Françoise Abautret, fof.bretagne@gmail.com