



**FOF Berry Val de Loire a le plaisir  
de vous proposer une formation sur le thème :**

## **Usage du medium collage dans la rééducation du langage écrit (Art-Phonie®)**

Formation avec Claire SUIRE, orthophoniste et art-thérapeute  
Une session de 3 jours

*Cette formation vise à acquérir des connaissances et des compétences dans l'usage des médiations artistiques au sein d'une séance de travail, mais aussi intégrer une posture humaniste qui quitte la focalisation sur le symptôme pour se centrer sur l'être. Le médium collage est une des techniques privilégiées pour la rééducation du langage oral et écrit chez les enfants mais aussi pour la restauration ou l'entretien des capacités de communication chez les sujets adultes.*

**Dates :** jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 octobre 2025  
horaires : 9h - 17h30 sauf le samedi 9h - 16h

**Lieu :** Centre de vie Sanitas - 10 place Neuve - 37000 Tours

**Tarif pour les 3 jours :**

inscription avant le 1er juillet : 380 euros tarif adhérent,      470 euros tarif non adhérent  
inscription après cette date : 410 euros tarif adhérent,      500 euros tarif non adhérent  
étudiants (places limitées) : 300 euros

*Si vous vous inscrivez à la formation Cadre de travail les 6, 7 et 8 octobre, un tarif préférentiel pour cette deuxième formation sera appliqué.*

**Et au titre de la formation professionnelle employeur : 550 euros**  
**Salariés, contactez-nous !**

Les inscriptions seront retenues dans l'ordre d'arrivée (18 places) et validées à réception du règlement.  
**Pour vous inscrire, signez et envoyez le "contrat de formation" (un seul exemplaire) accompagné de vos règlements à l'ordre de FOF BVL, à l'adresse : 19 rue de la Société Française - 18100 Vierzon.**

## **Usage du medium collage dans la rééducation du langage écrit (Art-Phonie®)**

### **Jour 1**

Apport de connaissances

Accueil - Présentation des participants et de la formatrice

Introduction à l'art-phonie® et distinction entre art-thérapie et art-phonie®

Introduction au médium collage

Premier atelier expérientiel avec collage d'images

Retour sur expérience

Premiers liens avec le LE - Pertinence de l'association du langage verbal et non verbal (médiation artistique) dans les rééducations du langage écrit

Apport de connaissances

Théorie sur le médium collage

Second atelier expérientiel. Collage d'images dans le but de suggérer un récit.

Retour sur expérience

Etudes de cas en lien avec les 2 ateliers expérientiels proposés

Réponse aux questions des participants

### **Jour 2**

Apport de connaissances

Accueil. Réponses aux questions des participants

Troisième atelier expérientiel avec collage de mots glanés dans des catalogues

Retour sur expérience

Liens avec la rééducation du LE

- augmenter la mémoire du travail grâce au médium collage

- accroître le stock lexical grâce à l'usage du médium collage

- travailler le vocabulaire d'usage

Débloquer les "je ne sais pas écrire"

Apport de connaissances

Théorie sur le schéma centré

Atelier expérientiel numéro 4 : Jeu de l'oie imagé

Retour sur expérience

Etudes de cas en lien avec les 2 ateliers expérientiels proposés au cours de ce second jour

Réponse aux questions des participants

### **Jour 3**

Analyse de pratique

Analyse des ateliers expérientiels vécus lors des deux premiers jours

Mise en lien avec les apports théoriques acquis

Recherche en groupe des informations pertinentes pour adapter les connaissances acquises aux besoins spécifiques des patients des participants

Etude de cas apportée par la formatrice

Temps dédié aux questions des participants

Analyses de pratique (suite)

Modélisation de séance d'une demi-heure à partir d'études de cas apportées par les stagiaires en regard des apports de connaissances étudiées les jours précédents ; chacun passera dans le rôle de l'orthophoniste et de l'enfant

Analyse de la modélisation de séance précédemment proposée. Mise en lien avec certains points précis du cours des deux jours précédents (apports théoriques)

Fin de la formation, questionnaire de satisfaction, remise des attestations de formation

Conclusion interactive avec les participants