



FOF Berry Val de Loire a le plaisir
de vous proposer une formation sur le thème :

Intervention orthophonique dans la rééducation des troubles du langage oral (LO) et du langage écrit (LE) grâce à l'Art-Phonie® Usage du médium peinture

Formation avec Claire SUIRE, orthophoniste et art-thérapeute
Une session de 3 jours

L'Art-Phonie est une méthode de rééducation orthophonique inspirée de l'art-thérapie qui utilise le détour par la méditation artistique pour faire émerger le langage.

Elle s'adresse à tous nos patients, et particulièrement ceux qui « stagnent » et nous mettent en échec. C'est une orthophonie joyeuse, créative et rigoureuse, alliant pédagogie, psychologie et neurosciences, et qui permet d'acquérir des connaissances et des compétences dans l'usage des médiations artistiques au sein d'une séance de travail, mais aussi d'intégrer une posture humaniste qui quitte la focalisation sur le symptôme pour se centrer sur l'être. Le médium peinture s'adresse principalement aux enfants jeunes pour qui une approche sensorielle est nécessaire à la construction de la pensée. La manipulation de la matière et de la couleur sont particulièrement adaptées à la rééducation des enfants en école primaire.

Dates : mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 décembre 2024

horaires : 9h - 17h30 sauf le jeudi 9h - 16h

Lieu : Centre de vie du Sanitas, 10 place Neuve 37000 Tours - Salle Frédéric Maurice

Tarif pour les 3 jours :

inscription avant le 1er juillet : 420 euros tarif adhérent, 500 euros tarif non adhérent

inscription après cette date : 450 euros tarif adhérent, 530 euros tarif non adhérent

étudiants (places limitées) : 300 euros

Et au titre de la formation professionnelle employeur : 550 euros

Salariés, contactez-nous !

Les inscriptions seront retenues dans l'ordre d'arrivée (16 places) et validées à réception du règlement.

Pour vous inscrire, signez et envoyez le "contrat de formation" (un seul exemplaire) accompagné de vos règlements à l'ordre de FOF BVL, à l'adresse : 19 rue de la Société Française - 18100 Vierzon.

Usage du medium peinture dans la rééducation du langage écrit (Art-Phonie®) Programme

Jour 1

Apport de connaissances, accueil. Présentation des participants et de la formatrice, introduction à l'Art-Phonie®, distinction entre art-thérapie et art-phonie®, introduction au médium peinture, premier atelier expérimentiel avec peinture, retour sur expérience, premiers liens avec le LE. Pertinence de l'association du langage verbal et non verbal (médiation artistique) dans les rééducations du langage écrit.

Apport de connaissances, théorie sur le médium peinture, second atelier expérimentiel. Peinture à 2, retour sur expérience, études de cas en lien avec les 2 ateliers expérimentiels proposés, réponse aux questions des participants

Jour 2

Apport de connaissances, accueil. Réponses aux questions des participants, à qui s'adresse l'art-phonie® ? Intrication entre les troubles narcissiques et les pathologies cognitives, les 7 temps de la séance d'art-phonie®, les 7 temps en lien avec les apports en neuro-physiologie, la notion de posture, atelier expérimentiel numéro 3 avec peinture (2 pinceaux), retour sur expérience, liens avec le LO et LE.

Apport de connaissances, théorie sur le schéma centré, atelier expérimentiel numéro 4 (peinture à 2), retour sur expérience, études de cas en lien avec les 2 ateliers expérimentiels proposés au cours de ce second jour, réponse aux questions des participants

Jour 3

analyses de pratique, analyse des ateliers expérimentiels vécus lors des deux premiers jours, mise en lien avec les apports théoriques acquis, recherche en groupe des informations pertinentes pour adapter les connaissances acquises aux besoins spécifiques des patients des participants, étude de cas apportée par la formatrice, temps dédié aux questions des participants, analyses de pratique et fin de formation, modélisation de séance d'une demi-heure à partir d'études de cas apportées par les stagiaires en regard des apports de connaissances étudiées les jours précédents ; chacun passera dans le rôle de l'orthophoniste et de l'enfant, analyse de la modélisation de séance précédemment proposée. Mise en lien avec certains points précis du cours des deux jours précédents (apports théoriques)

questionnaires divers

conclusion interactive avec les participants