

Écrire

En octobre dernier, une quarantaine de personnes se sont retrouvées pour la sortie du livre commandé à la F.O.F par les Éditions ÉRÈS : *Entre langue et parole, le métier d'orthophoniste*.

Il fut beaucoup question d'**écriture**, de **parole**, de **transmission**.

Comment porter nos actes et nos mots au-delà de nos espaces habituels, quitte à en abandonner le confort ?

Ecrire, c'est aussi **publier**, c'est-à-dire « rendre public » (du latin *publicare*).

De plus en plus, on entend la tonalité particulière de la F.O.F résonner dans d'autres lieux que les nôtres.

Nous pouvons nous en réjouir et continuer à rendre publique notre pensée, en la signant (du latin *signare*), c'est-à-dire en la marquant de notre signature, la rendant ainsi indentifiable et officielle.

Nous pouvons, toutes et tous adhérant à la F.O.F, être fiers de notre identité, de nos mots, de nos discours et des actions syndicales qui en découlent. Depuis son origine, la F.O.F a transmis un regard particulier et ouvert sur notre métier d'orthophoniste et sur les sujets qui s'y rapportent. Elle a eu le courage de porter des mots originaux et parfois controversés, jusque dans les lieux de pouvoir (réforme des études par exemple et encore aujourd'hui avec l'intersyndicale des orthophonistes), en marquant de son empreinte les textes législatifs. Il ne s'agit pas seulement d'un débat sur les mots, mais d'être encore une fois « transmetteurs », créateurs de liens, pour tous les orthophonistes, et pas seulement dans un entre-soi confortable certes, mais dont la douceur familière peut s'avérer stérile.

La campagne d'adhésion 2017 est arrivée... dans vos boîtes mail, à diffuser autour de soi. Chacun de nous peut la faire suivre à ses connaissances orthophonistes. C'est encore transmettre.

Pour conclure : **adhérer à la F.O.F est un acte militant** et aujourd'hui plus que jamais, écrire est une nécessité ! A vos plumes et vos claviers !

Guillemette AUBIN-VIARD
Nicol BOULIDARD