À l'écoute de l'enfant

À l'écoute de l'enfant

Jocelyne Colom Y Canals, FOF-Occitanie

L'enfance : où tout commence, où tout prend racine, où tout se dessine.

L'enfant, si vulnérable, si malléable, parfois inconsolable.

Par les temps qui courent, avec cette actualité si pesante, je pense aux enfants, c'est assez habituel chez moi, il est vrai.

Aujourd'hui, je voudrais leur donner ou redonner leur juste place.

Combien de fois lors de ma (longue) carrière, j'ai dû remettre « gentiment », thérapeute oblige, ou moins « gentiment », cas de force majeure oblige, chacun à sa place : celle de parent face à celle d'enfant.

Oui, c'est l'enfant qui prime, oui, c'est l'enfant qui compte, oui, c'est l'enfant qui prévaut.

Et que certains, par pitié, cessent de confondre, à outrance, respect, autorité et éducation avec le fameux « laisser tout faire » !

Que n'ai-je vu, dans mon cabinet, de parents mal-traitants.

D'enfants en détresse, parfois en danger, face à des géniteurs tout puissants.

D'enfants niés, à la merci des désirs et diktats d'adultes.

Et ici, je ne parle pas de violences physiques.

Non, je parle de reconnaissance, de respect, de prise en compte des ressentis de l'enfant : de ses désirs, ses peurs, ses questionnements, son mal-être…

Non, l'enfant n'est pas un objet, oui, je suis très dure, mais parfois, je suis profondément bouleversée de voir, d'entendre comment est niée, dévalorisée, ignorée, moquée, la parole d'un enfant.

Et pourtant, tout parle chez cet enfant : sa posture, ses gestes, son « hyperactivité » et ses yeux.

Tout dit l'incompréhension, la tristesse, l'appel à l'aide de ne pas être « entendu » dans ce qu'il est et ce qu'il vit, confusément ou pas…

La psychanalyste Alice Miller aborde ce sujet dans tous ses ouvrages.

Son œuvre remarquable sur l'enfance expose clairement comment les comportements déviants des adultes entravent le développement de l'être en devenir, le marquant fortement, souvent pour sa vie entière.

Quelle (heureuse) différence avec ces enfants entendus, respectés et compris par leurs parents.

Inutile de préciser que je suis toujours du « côté » de l'enfant, à son écoute…

Faut-il signaler que je suis orthophoniste ?

Petite bibliographie de Alice Miller :

Le drame de l'enfant doué, PUF, 1983
C'est pour ton bien, Aubier, 1984
L'enfant sous terreur, Aubier, 1986
Images d'une enfance, Aubier, 1987
La connaissance interdite, Aubier, 1990
La souffrance muette de l'enfant, Aubier, 1990
Abattre le mur du silence, Aubier, 1991
L'avenir du drame de l'enfant doué, PUF, 1996
Chemins de vie, Flammarion, 1998
Libres de savoir, Flammarion, 2001
Notre corps ne ment jamais, Flammarion, 2004
Ta vie enfin sauvée, Flammarion, 2008