

Journées d'Études FOF 2022 à Poitiers

Journées d'Études FOF 2022 à Poitiers



La Cité, c'est la ville en tant que corps politique (du grec *polis*), c'est le lieu de vie, mais surtout ce qui fait corps entre les humains. C'est là que la parole se tisse et nous fait exister en tant que sujet. Quand cette parole est entravée, les orthophonistes entrent en scène. Qui sommes nous ? Notre rôle est-il de garantir l'exercice de la parole conforme à une norme, ou bien de permettre à chacun de trouver, de retrouver une parole singulière et donc un statut, une place particulière dans la Cité ?

L'orthophoniste, c'est celle ou celui qui met la parole droite, debout. Celle ou celui qui restaure et redresse. Celle ou celui qui élève et fait grandir ce qui est le plus humain en nous : la parole, sans en écarter les dimensions sociologique, culturelle, psychique. Nous sommes au premier plan de nombreuses interventions, à tous les âges de la vie, en lien avec les autres professionnels de santé.

Depuis plusieurs décennies, la Cité connaît des accélérations structurelles majeures, de véritables mutations anthropologiques qui retentissent nécessairement sur les institutions et sur les places, les rôles et les fonctions que chaque individu y occupe.

Comment faire face à ces modifications sociétales ? Comment se positionner face à la libéralisation du système de santé, aux enjeux du numérique, aux nouveaux modes de relations intra-familiales ?

Comment réagir face aux injonctions – réelles ou imaginaires – de la Cité, de ses représentants institutionnels et politiques, quant au rôle de rééducateur réducteur qu'on veut nous voir occuper ?

Comment s'adresser aux patients, à leur famille et aux autres "aidants" ? Serions-nous donc détenteurs de la « bonne parole », celle qui viendrait satisfaire aux exigences d'immédiateté et de normativité dans la Cité, et qu'il conviendrait de re-produire telle quelle ? S'agirait-il, dans la rencontre avec le patient, de se limiter à l'application de protocoles "pré-pensés" comme unique voie thérapeutique ? Ou bien chercherions-nous à « rendre capacitaires les individus » comme l'invite à penser Cynthia Fleury ?

Nous, orthophonistes, pourrions-nous ainsi nous engager avec nos partenaires soignants, pédagogues, éducateurs, dans la création commune d'un autre temps « hors champ », un temps long, celui du faire pousser (du sanskrit *vàrdhati*), celui du prendre soin de l'autre, le seul qui nous paraît aujourd'hui à même de garantir une véritable éthique de la parole soignante dont nous avons la responsabilité commune ?

Bulletin d'inscription disponible à la fin de ce Bulletin

Journées d'Études FOF 2022 à Poitiers

Programme

Vendredi 23 Septembre

9h30 Accueil

10h Ouverture des journées

10h15

La rencontre plurilingue en orthophonie, un accueil transculturel ?

Sarah DUFEUTRELLE

Orthophoniste, dramathérapeute et psychologue clinicienne

Dans nos espaces de rencontres, nous sommes régulièrement amenés à entendre des sujets dont la parole pousse et se déplace en traversant des frontières culturelles, créant des trésors vivants multilingues !

Pourtant cette richesse est souvent amenée comme motif de consultation dans un contexte de standardisation des apprentissages. Comment mettre alors au travail nos représentations professionnelles de l'altérité pour accueillir avec éthique ces situations singulières ? De l'anthropologie de notre profession vers le métissage de notre clinique, nous exposerons l'intérêt d'introduire des notions transculturelles en orthophonie.

11h15

La Voix, notre porte-Parole

Aline SEYTRE

Orthophoniste et formatrice

Entre le premier cri et notre dernier souffle, notre voix est congruente d'un corps vivant et fonctionnel.

Le corps porte-voix articule et adresse des mots à l'autre, aux autres. Notre voix nous identifie et nous inscrit dans le champ social.

Orthophonistes, comment accueillons-nous la demande de personnes en souffrance vocale ? Comment entendre à la fois le versant médical et le versant pulsionnel du symptôme vocal ?

Délaissant un idéal du geste vocal (normatif et modélisant), le cadre de la thérapie vocale peut proposer des expériences sensori-motrices dynamisantes, à la recherche d'un ré-accordage de la voix et de la parole du sujet.

12h15

De la naissance de l'orthophonie aux perspectives actuelles, état des lieux et débats d'idées

Collectif d'orthoFOFistes

À la lumière de l'histoire de l'orthophonie et de celle de la FOF, échangeons avec les orthophonistes engagées à la FOF. Quelle est la place de l'orthophonie dans le tissu social et médico-social actuel ?

Quelle place pour notre éthique du soin face aux nouvelles pratiques : télésoin, PPSO, exercice coordonné au sein des MSP, des CPTS, désertification des postes salariés, prises en charge conjointes, formation des orthophonistes ?

13h Déjeuner libre

14h30

La parole est le premier symptôme de l'Homme

Alain BRICE

Enseignant-Chercheur en psychopathologie à l'Université de Nantes, psychologue-psychanalyste, Ex-enseignant de psychologie clinique à l'école d'orthophonie de Nantes

Nous prendrons au pied de la lettre l'intitulé de ces Journées d'Études : « Faire pousser la parole, les orthophonistes dans la Cité ». N'étant pas moi-même orthophoniste, je me contenterai d'articuler pousser, parole, et Cité.

Le pousser, au delà de la métaphore agricole, pourrait faire penser à la poussée de la pulsion chez Freud, c'est-à-dire à l'origine, une énergie bio-psychique tendant à satisfaire un but sexuel. Quelle pourrait être alors la place de la jouissance dans la parole ? Il sera alors question de la fonction de la parole chez l'être parlant. Nous distinguerons les notions de langage, langue, discours et parole. Enfin, nous mettrons en perspective l'avenir de la parole dans la Cité contemporaine à savoir le Politique.

15h30

L'orthophoniste dans la cité : quel(s) dialogue(s) à la croisée des chemins ?

Laurent DANON-BOILEAU

Linguiste (Professeur émérite à Paris Cité), psychanalyste (membre titulaire formateur à la société psychanalytique de Paris) et formateur auprès de psychanalystes d'enfants et d'orthophonistes

À partir de deux situations cliniques présentées par deux orthophonistes, Laurent Danon-Boileau se propose de travailler la question du lien avec les interlocuteurs divers auxquels l'orthophoniste peut avoir affaire au fil d'une prise en charge : la famille, l'école, le médecin prescripteur, les organismes de diagnostic et de soin, voire les représentants de l'autorité judiciaire. Il s'agit constamment de maintenir l'espace et la discrétion exigées par le traitement tout en proposant aux différents interlocuteurs une écoute et un échange susceptible d'améliorer la compréhension et la coopération de tous, contribuant ainsi à une plus heureuse insertion du patient dans son cadre de vie et dans ses rencontres avec les autres au sein de la Cité.

16h30 Pause

Journées d'Études FOF 2022 à Poitiers

17h

Quelle place pour la parole adolescente à l'ère du numérique ?

JOCELYN LACHANCE

Maître de conférences en sociologie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et membre du laboratoire « Passages » (UMR -CNRS 5319)

Dans un contexte social d'accélération sociale, les technologies de l'information et de la communication s'imposent dans la sociabilité juvénile, parfois comme une évidence, et médiatisent de plus en plus souvent les interactions avec les adultes ; parents, enseignants, éducateurs. Ainsi derrière l'apparence d'une communication facilitée par la connexion presque permanente se cache surtout une diversité des usages et une redéfinition de la place prise par la parole dans les échanges quotidiens. Au cours de notre intervention, nous verrons en quoi les espaces numériques ouvrent de nouveaux horizons de communication, tout en nous interrogeant sur les dérives possibles que nous pouvons observer chez les ados... et les adultes...

18h

FNAREN

Claire GUYBERT et François HARDUIN

Enseignants spécialisés

La FNAREN (Fédération Nationale des Rééducateurs de l'Éducation Nationale) regroupe des enseignants spécialisés chargés des aides rééducatives-relationnelles. Ils exercent au sein des écoles en accompagnant les enfants à trouver leur place à l'école et plus tard dans la cité. Pour ce faire, ils utilisent diverses médiations et un cadre de travail favorisant la liberté d'actions et de paroles du sujet.

19h

Spectacle

Fred BILLY de la Cie Ça Va Sans Dire

Artiste conteur

Fred Billy écoute, il écoute beaucoup, pour redire tout ce qu'il a entendu. Il synthétise, malaxe, déforme, reforme, pour raconter à sa manière, un brin taquine, tout ce qu'il a retenu... Il fera un pas de côté avec vos brillantes analyses et poétisera à partir de vos remarques profondes ! Bien évidemment, il ne connaît rien à l'orthophonie, mais il en parlera longtemps.

Journées d'Études FOF 2022 à Poitiers

Samedi 24 Septembre

9h Accueil

9h15

De la naissance de l'orthophonie aux perspectives actuelles, état des lieux et débats d'idées

Collectif d'orthoFOFistes

10h15

DU NON-DIT AU NON-DIRE, le langage forclos des situations d'inceste et le travail orthophonique

Danielle SOMMIER

Psychologue clinicienne, Co-fondatrice d'une Maison Verte à Vierzon

En quoi l'orthophoniste peut soutenir l'émergence du langage de l'enfant et lui permettre d'accéder au statut de sujet parlant ?

Dans les situations d'inceste la confusion, l'indifférenciation des places, des rôles, des générations règnent en maître. La mise au secret des sujets a une fonction de maintien de la cohésion familiale voire intergénérationnelle. À Quel prix ? Pour sortir de « l'impensé » condamnant à un certain mutisme psychique le lieu orthophonique peut être une opportunité... en reliant le Réel du Corps puis au cadre Symbolique de la séance. Cet espace protégé peut permettre à l'enfant de tracer SA route en découvrant le plaisir de devenir un interlocuteur reconnu car ici cela ne va pas sans dire ! Tout en paraissant réducteur le réveil du sujet peut s'y amorcer, et la parole s'y libérer.

10h30 Pause

11h45

L'orthophonie, des récits pour du soin

Erwan CAËR

Orthophoniste

Chaque plainte, chaque demande du patient (ou groupe patient), convoque avec elle un récit plus ou moins conscient, plus ou moins élaboré ou explicite. L'orthophoniste également poursuit le sien, dès les premiers regards, les premiers mots. Dans les deux cas, l'histoire commence avant la rencontre et se poursuit au contact de l'autre. Pour le patient en particulier, elle se révèle chargée d'autres récits, d'autres discours (école, soignants, amis...), ceux des absents de l'ici et maintenant de la séance. Concoction parfois indicible, elle exprime pourtant de multiples souhaits et attentes requérant un soin symbolique impérieux.

12h45 Clôture des journées