



Votre syndicat régional FOF Sud-Est
vous propose une formation

Cycle «Lire, Ecrire»



Du corps à l'écrit et de l'écrit au corps
un atelier d'écriture avec Joëlle Driguez

vendredi 27 et samedi 28 septembre 2019

vendredi 18 et samedi 19 octobre 2019

Dessin Xavier Moreno

Le Grenier du Corps - 2 rue des Tyrans | 3007 Marseille

FOF SUD-EST FORMATION
60 boulevard des Dames | 3002 Marseille
fof.sudest@gmail.com - fofsudest.wordpress.com
N° formateur 93131445713

Argumentaire

Cet atelier est parti d’une rencontre entre une orthophoniste et une bricoleuse-curieuse-funambule-danseuse-chanteuse qui marche en équilibre sur un fil et relie différents domaines.

Comment en êtes-vous arrivée à fabriquer vos ateliers d’improvisation tels que vous les proposez aujourd’hui ?

Joëlle Driguez : Un matin, je repeignais un mur. Je me suis mise à chanter et à inventer une musique. J’étais très contente, je la trouvais belle et j’ai voulu écrire des paroles. Mais ces paroles n’étaient pas du tout à la hauteur des notes que je chantais. Alors j’ai commencé à mélanger les mots, à découper ces mots en syllabes et à tout mélanger. Et là, ça collait ! C’est comme ça que je me suis intéressée à cette forme de langage imaginaire. Chacun a le sien.

Pourquoi avez-vous accepté de répondre à cette proposition de formation ?

Joëlle Driguez : D’abord parce que la transmission, c’est un véritable acte de création. Ensuite parce que je me suis toujours intéressée au langage, au langage imaginaire. Au fondement de mes recherches entre "corps, voix et chant", il y a les questions que je me pose depuis longtemps : pourquoi est-ce difficile d’articuler du langage qui ne fait pas sens ? pourquoi certains ont du mal à prononcer les diphtongues ? pourquoi est-ce que dans le chant, à partir du moment où l’on articule, on harmonise ? C’est comme ça que mes recherches se sont tournées d’abord sur la voix et le chant.

Comment se déroule une séance ?

Joëlle Driguez : Je prépare chaque rencontre, je travaille en amont du cadre, j’écris tout. Et bien sûr le jour j ça ne se passe pas comme c’est écrit. Ça crée un écart et cet écart, nécessaire, est rendu possible par la préparation minutieuse, c’est elle qui permet l’ancrage. J’utilise un chronomètre car plus le dispositif est cadrant et protecteur, plus des ouvertures peuvent se déclencher. Autrement dit ça sécurise et ça permet la traversée, la traversée entre le temps du réel et le temps subjectif.

Quel lien faites-vous entre corps et écriture ?

Joëlle Driguez : Sur le plan de la création, c’est mon corps et ma voix qui valident mon écriture, je m’incline, je sais qu’ils ont meilleure raison que ma raison ! Sur le plan de l’atelier, c’est sans doute quelque chose qui aurait à voir avec nos deux cerveaux. L’hémisphère droit est un spécialiste de la communication non verbale, la danse, le chant... L’hémisphère gauche s’occupe de la parole, de l’écrit... Quand le Corps, la Voix et la Plume entrent en résonance, on peut sans doute créer des passerelles, et se diriger vers une prise de conscience, une harmonisation de l’utilisation de nos deux cerveaux !

Intervenante **Joëlle Driguez**

Chorégraphe et professeure de danse contemporaine. Chanteuse, auteure, compositrice, interprète. Ses formations multiples vont de la danse classique au chant lyrique en passant par l’art-thérapie et le Tai Ji Quan. Diplômée d’état en danse contemporaine, elle vit la transmission comme un véritable acte de création. Elle développe un travail singulier autour de la Danse, du Chant et de l’Écriture, son goût pour l’improvisation imprègne fortement sa manière de transmettre où il est avant tout question de l’Art de la Présence à l’Instant.

Depuis les années 90, elle a traversé un grand nombre de spectacles et de performances.

"J'aime la diversité, les croisements, la porosité entre les personnes, entre les disciplines, je n'aime pas l'épaisseur et l'opacité de certaines frontières. Dans mes ateliers, je m'emploie à valoriser la singularité de chacun, car c'est bien à partir de là que s'ouvrent les portes de la réussite collective. Ce qui m'intéresse avant tout c'est la rencontre, sans elle, rien ne se passerait jamais. Se rencontrer soi pour mieux rencontrer l'autre? Rencontrer l'autre pour mieux se rencontrer soi ? Le va-et-vient est incessant. Au cœur de mon travail, des exercices, des dispositifs pour affiner les qualités de perceptions, pour révéler l'insoupçonné ou le pressenti, et des clés pour faciliter l'émergence d'une danse, d'un chant propre à chacun."

L'accueil au Grenier des Corps

2 rue des Tyrans | 3007 Marseille [Plan](#) Métro Vieux Port. Bus 83. [Parking Estienne d'Orves](#)

Café d'accueil

Déjeuner : de nombreuses possibilités de restauration dans le quartier

Programme des journées

Session 1

Vendredi 27 septembre 2019

- 14h00 Accueil
- 14h30-17h00 Le mouvement c’est la vie, la voix c’est le souffle. Expériences physique et vocale

Samedi 28 septembre 2019

- 10h00 Accueil
- 10h30-17h00 Du corps à l’écrit. Mise en écriture des expériences et éprouvés
Echanges avec les participants, liens avec la clinique
- 13h00-14h00 Pause déjeuner

Session 2

Vendredi 18 octobre 2019

- 14h00 Accueil
- 14h30-17h00 Le mouvement c’est la vie, la voix c’est le souffle. Expériences physique et vocale

Samedi 19 octobre 2019

- 10h00 Accueil
- 10h30-17h00 De l’écrit au corps. Incorporer les écrits de la première session, entendre les mots
au-delà de leur sens, jouer de leurs sonorités...
Echanges avec les participants, liens avec la clinique
- 13h00-14h00 Pause déjeuner
- 17h00 Fin de la formation

Bulletin d’inscription

Je souhaite m’inscrire à la formation «*Du corps à l’écrit et de l’écrit au corps, un atelier d’écriture avec Joëlle Driguez*» qui aura lieu à Marseille les 27 et 28 septembre et les 18 et 19 octobre 2019.

Nom Prénom

Adresse

Courriel/téléphone

Je suis

- orthophoniste adhérent FOF 360 €
- orthophoniste non adhérent 420 € inscription avant le 5 sept. 360 €
- autre profession 420 € inscription avant le 5 sept. 360 €
- étudiant (avec justificatif) gratuit (deux places uniquement)

Une facture et une attestation de présence vous seront remises pour le décompte des heures de formation du [crédit d’impôt](#) (total 16 heures soit un crédit d’impôt de 160,48€).

**Merci de compléter ce bulletin et de l’envoyer
avec votre règlement avant le 5 septembre 2019 à :**

FOF Sud-Est 60 boulevard des Dames 13002 Marseille

Cas d’annulation : avant le 5 septembre 2019 le montant de l’inscription est remboursé intégralement ; à partir du 5 septembre 2019 50% du montant est remboursé ; dès le premier jour de formation aucun remboursement.

Pour toute demande particulière, n’hésitez pas à nous contacter.

