

Note de lecture

Note de lecture

Catherine WOLF, SORPAL

La langue maternelle

Vassilis ALEXAKIS , Editions FOLIO

Pavlov revient à ATHÈNE sans raison précise et sans même son billet de retour pour PARIS où il vit et travaille depuis plus de vingt ans ...

L'abord de ce livre surprend, on y sent peu d'énergie, on est gagné par une sorte d'incertitude mêlée de nostalgie. « *Je me promène sans but à la surface des choses* » ...

D'hésitation en flânerie, l'auteur nous entraîne sur les lieux de sa jeunesse.

Il nous perd dans le fouillis de ses pensées, le dédale de ses associations d'idées dont l'humour n'est pas absent.

Nous partageons ses émotions, son errance se transforme peu à peu en quête qui se précise. L'énigme se fait de plus en plus présente : la signification de la lettre E jadis suspendue à l'entrée du temple d'APOLLON à DELPHES.

Une construction s'opère petit à petit et tout se resserre dans l'ultime chapitre qui est magnifique.

A lire intensément